

Beate Frommelt, geboren 1973 in Chur,  
lebt und arbeitet in Zürich und Berlin

#### AUSBILDUNG

2001 BA Visuelle Kommunikation (mit Auszeichnung) an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern CH  
2003 Studien in Malerei bei Prof. Jean Zuber an der Ecole des Beaux Arts, Paris F  
2009 MA Fine Arts, Byam Shaw, Central Saint Martins Universities of the Arts, London UK

#### LEHRERFAHRUNG/VERMITTLUNG

Assistenz Visuelle Kommunikation, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern  
Farbmühle Luzern (Illustration, Grundlagen Malerei)  
Kinderkultur Stadt Zürich (Kurse und Werkstattbetreuung GZ Riesbach)  
Kurse an der Kunstschule Liechtenstein: Mappenvorbereitungskurs für Jugendliche,  
Kunstpamp, Experimentelles Zeichnen im Vorkurs, Grundlagen Zeichnen, Grundlagen Gestaltung Jugendliche

#### EINZELAUSSTELLUNGEN

2013 DEEP IN THE FOREST, Lokal-Int Biel, CH  
2013 SCHATTENFUGE, Galerie S/Z in Uerikon CH  
2012 SCHUSS UND FADEN, Alte Weberei, FL  
2011 UNBEKANNTE KONSTELLATION, Arts Atrium, Zürich, CH  
2011 IN FAVOUR OF THE GAP, EMB Contemporary, Triesen, FL  
2008 DER TRAUM VOM WASSER, Kiefer Martis Huus, FL  
2007 EXPLODED HEART, BROKEN LEGS, Gasometer, FL

#### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018 SUISSE ORIENTALE, Nextex, St.Gallen CH  
2018 DING OHNE EIGENSCHAFTEN Kunstraum Egg, CH  
2018 Lo Spazio Ritrovato – Public Art Biennial, Morcote CH  
2018 GRENZENLOS, Kunstort Weiertal, Winterthur, CH  
2017 VIAS D'ART Pontresina, CH  
2016 MEZZANIN, Kunstmuseum Appenzell, CH  
2016 IM FALL, Galerie Reinart, Neuhausen am Rheinfall, CH  
2016 EIN HORT FÜR KUNST, Pfänder, Bregenz A  
2016 SPECTROPIA, Punto Croce, Venedig, IT  
2015 HEIMSPIEL, Kunstmuseum St.Gallen, CH  
2015 THE SILVER LINING, Palazzo Trevisan degli Ulivi, 56th International Art Exhibition - la Biennale die Venezia IT  
2015 WO DAS GRAS GRUENER IST, Kunstmuseum Liechtenstein, FL  
2015 BADRAGARTZ, Skulpturentriennale, CH  
2014 DIE GROSSE REGIONALE, Kunstzeughaus Rapperswil, CH  
2014 DOWN THE RABBIT HOLE, Kunstraum Vaduz, FL  
2014 SCHLOSSMEDIALE, Werdenberg, CH  
2012 FROM WORD TO MOUTH, S/Z Galerie, Uerikon CH  
2012 STIMMEN UND SPUREN, Schlossmediale, Werdenberg CH  
2012 LÖSCHE ICH EINMAL PROBEWEISE DAS ELEKTRISCHE LICHT, Sihlquai 55, Zürich CH  
2011 EINE LINIE WANDERND, Flutgraben e.V., Berlin, DE  
2010 THROUGH THE BACK DOOR, Kunstraum Vaduz, FL  
2010 SUPERNORMAL, Oxfordshire, UK  
2010 CURANT D' AJER, Kulturzentrum Nairs, Scuol, Engadin  
2009 17 INGREDIENTS – MEASURES OF AUTONOMY, Studio One, London UK  
2007 LIECHTENSTEIN CONTEMPORARY- Barbara Bühler und Beate Frommelt, Goethe Institut Washington DC, USA  
2007 SCHLAF UND TRAUM, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, DE und Wellcome Trust, London UK

#### PREISE / STIPENDIEN

4 Monate Atelieraufenthalt Cité des Arts Paris, Visarte 2017/18  
Aufenthaltsstipendium im Rahmen der BIB, Biennale der Illustrationen, Bratislava SK, 2015  
Stipendiatin Schlossmediale Werdenberg CH, 2012  
Atelierstipendium der Liechtensteinischen Kulturstiftung in Berlin, DE, 2011

Stipendiatin Braziers Workshop , Oxfordshire, UK

Atelierstipendium Nairs, Engadin, Schweiz

Atelierstipendium des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur Österreich, Wien A

Werkjahr des Liechtensteinischen Kulturbeirates 2006-2007 in London, UK