

Alexandra Barcal arbeitet seit 2002 an der Graphischen Sammlung ETH Zürich, seit 2007 ist sie da als Konservatorin tätig.

Sie publiziert Texte und Ausstellungskataloge zur Druckgraphik und hat zahlreiche Ausstellungen im Bereich der Klassischen Moderne bzw. Kunst des 20./21. Jahrhunderts kuratiert.