

CV

Ivan Sterzinger	24. Juni 1977	geboren in Uster, Zürich
	1990–1997	Gymnasium Hohe Promenade, Zürich
	1997	Matura Typus B
	1997–2006	Studium der Psychologie, Publizistik und Kunstgeschichte an der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich
	2006	Master of Science UZH, Universität Zürich
Arbeit	2000	Gründung Studio Glashaus (als Kollektivesellschaft, heute Huber/Sterzinger)
	2006–2012	Leitung Kulturbüro Zürich (Migros Kulturprozent)
	2008–	Redaktionsleitung & Art Direction Zeitung der Roten Fabrik (IG Rote Fabrik)
	2010–2011	Studio Cornel Windlin (Mitarbeit Projekt Schauspielhaus Zürich)
	2012–	Gründung Huber/Sterzinger GmbH, Mitglied der Geschäftsleitung
	2014–	Mitglied der Geschäftsleitung/Betriebsgruppe IG Rote Fabrik
Lehre	2009	Haute école d'arts appliqués ECAL, Lausanne – Workshop (mit Gregor Huber)
	2011	Zürcher Hochschule der Künste ZHDK, Zürich – Lecture (mit Gregor Huber)
	2013	Hochschule der Künste HKB, Bern – Mentorat
	2013	Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe – Lehrauftrag (mit Gregor Huber)
	2013	Hochschule der Künste HKB, Bern – Mentorat
	2013	REDO International Design Conference, Pristina – Lecture
	2014	Haute école d'arts appliqués ECAL, Lausanne – Workshop (mit Cornel Windlin & Gregor Huber)
	2015	Speech Conference Antwerp – Lecture (mit Gregor Huber)
	2016	Zürcher Hochschule der Künste ZHDK, Zürich – Editorial Design (mit Gregor Huber)
	2017	F+F Schule für Kunst und Design, Diplomseminar – Expertise
Auszeichnungen	2008	Eidgenössischer Preis für Design BAK 2008 (Ivan Sterzinger)
	2012	Eidgenössischer Preis für Design BAK 2012 (Gregor Huber & Ivan Sterzinger)
	2016	Die schönsten Deutschen Bücher 2016, (Gregor Huber & Ivan Sterzinger)
	2016	Die schönsten Bücher aus aller Welt (Bronze), (Gregor Huber & Ivan Sterzinger)
Ausstellungen	2005	Handmade, Plakatsammlung HGKZ, Zürich
	2008	Ausstellung zum Eidgenössischen Preis für Design, Museum Bellerive, Zürich
	2012	Ausstellung zum Eidgenössischen Preis für Design, Museum Bellerive, Zürich
	2012	25th International Design Biennale, Brno
	2012	100 Jahre Schweizer Grafik – Museum für Gestaltung, Zürich
	2012	Millenium Magazines – MoMA, NY
	2015	Poster Rhythm – Museum für Gestaltung (Schaudepot), Zürich
	2015	Édition Journal – Oui Mais Non, Montréal
	2016	Hand Sign – Museum für Gestaltung (Schaudepot), Zürich
	2018	28th International Biennial of Graphic Design, Brno
Publikationen (Auszug)	2009	«Das Kulturbüro-Weissbuch» (Herausgeber im Auftrag des Migros-Kulturprozent, Scheidegger-Spiess)
	2014–	Publikationsreihe «Edition Digital Culture» (Konzept/Design/Koordination/Bildredaktion, Christoph Merian Verlag)
	2015–2017	Publikationen zu den «Swiss Art Awards», (Konzept/Design, herausgegeben durch das Bundesamt f. Kultur, ohne Verlag)
	2018	«I Fuck with Turrell – Ne Travaillez Jamais» (Konzept/Design/Koordination/Bildredaktion, Kodoji Press)